



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЛИЦЕЙ №10» Г.БЕЛГОРОДА

Начальная школа XXI века

Окружающий мир

Тема урока « Органы чувств»

2 класс

**Подготовила
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории**

Кисличенко Наталья Яковлевна

Белгород

Тема урока: «Органы чувств»

Тип урока: урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.

Цель урока: создание условий для освоения знаний об органах чувств и видах получения информации.

Задачи урока:

1. Повторить знания учащихся об органах чувств, полученных в 1 классе.
2. Провести практическую работу для освоения знаний об органах чувств и видах получения информации.
3. Формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД в соответствии с планируемыми результатами.
4. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, в частности – гигиены органов чувств.

Планируемые результаты:

I. Предметные:

- знания об органах чувств человека и видах получения информации.

II. Метапредметные:

- Познавательные

- Выполнение действий по инструкции.
- Выполнение задания с использованием лабораторного оборудования.

- Регулятивные

- Формулирование и удержание учебной задачи.
- Контроль собственной деятельности по результатам выполнения задания.

- Коммуникативные

- Коммуникация как общение: формулировать, аргументировать, и отстаивать свое мнение, определять общую цель и пути её достижения.
- Коммуникация как кооперация: согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности;

- Личностные

- Формирование познавательного мотива, интереса к способу решения и общему способу действия, стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность.

Учебно - методическое обеспечение:

1. *Виноградова Н.Ф.* Окружающий мир: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 – М.: Вентана-Граф, 2015г.
2. *Виноградова Н.Ф.* Программа по учебному предмету «Окружающий мир» - М.: Вентана-Граф, 2015г.

Оборудование: экологическое панно, раздаточный и демонстрационный материалы, лабораторное оборудование (пробирки, подставки под пробирки, стаканы с горячей и холодной водой), растворы, ватные палочки, набор запахов, аудиозаписи со звуками, муляжи овощей и фруктов, набор предметов для определения формы, мешочек, компьютер.

На уроке были использованы элементы здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного, В.И. Ковалько, Н.К. Смирнова и групповые технологии.

Деятельность учащихся была организована с **учётом следующих подходов:**

- **деятельностного:** ученик получал не готовое знание, а добывал его сам в процессе собственной учебной деятельности.
- **компетентностного:** формировалась готовность учащихся использовать полученные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач;
- **лично-ориентированного:** учет индивидуального темпа деятельности учащихся, содержание методы и формы работали на развитие личности (дети работали в зоне ближайшего развития по индивидуальной траектории);
- **здоровьесберегающего.**

Литература:

1. Еремеева В. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. М.: «Дом Фёдорова», 2008
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педвузов и институтов повышения квалификации. – М.: «Народное образование», 1998. – 255с.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003 год.

Технологическая карта урока окружающего мира по теме «Органы чувств»

Этап урока	Планируемое время	Цель этапа	Формы, приёмы, методы, содержание организации процесса обучения.	Действия педагога	Действия ученика	Результат
1. Организационный этап	1 мин.	Организация направленного внимания на начало урока	<p>Коллективная форма организации обучения.</p> <p>Приём – частичная передача организации учебного занятия обучающимися класса. Создание условий, при которых обучающиеся самостоятельно организуют и проводят этап урока.</p> <p>Методы наглядной передачи и зрительного восприятия (показ образца выполнения и демонстрация).</p>	<p>1. Учитель предлагает детям подойти к предметному столику и взять любую карточку. На обратной стороне карточки указан номер их рабочей группы.</p> <p>2. На доске по мере составления группами детей картинок выставляются карточки с названиями органов чувств.</p>	<p>1. Дети подходят к предметному столику и берут одну из карточек. На карточке указан номер группы. Ребята рассаживаются согласно выбранному жребию и из карточек собирают картинку. У каждой группы получается своя картинка одного органа чувств. (5гр. по 4 чел).</p> <p>2. Дети собирают картинку одного из органов чувств и называют его.</p>	<p><i>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания</i></p>
Значение реализации этапа для формирования здорового и безопасного пространства			<p><i>Создание образовательной среды, способствующей адаптации учащихся к восприятию информации учебного характера, к межличностному взаимодействию, к проявлению личностной активности, к формированию чувства удовлетворенности своими действиями через возникновение интереса к происходящему.</i></p>			

<p>2. Определе- ние темы и цели урока.</p>	<p>2 мин</p>	<p>Сформировать представления детей о том , что нового они узнают на уроке, чему научатся.</p>	<p>Коллективная форма организации обучения. Приём - организация работы с помощью учебника. Методы проблемно – поисковые.</p>	<p>1. Учитель предлагает обучающимся определить тему и цель сегодняшнего урока, а также средства, которые могут понадобиться для достижения поставленной цели. 2. Учитель предлагает найти страницы учебника к данному уроку самостоятельно. И оставить там закладки-стикеры. 3. Учитель просит дежурного ученика показать разворот учебника 4. Учитель просит ребят вспомнить правила работы в группе</p>	<p>1. Обучающиеся определяют тему и цель урока. Приняв решение, отвечают. 2. Обучающиеся находят нужные страницы и отмечают их закладками-стикерами. У-1,с.21 (1 учебник на группу) 3. Дежурный демонстрирует классу нужный разворот учебника. 4. Ученики формулируют правила работы в группе.</p>	<p><i>Осознание учениками основной цели урока в общей системе учебных занятий по изучаемой теме. Сформулирова нная и зафиксированн ая цель.</i></p>
<p>Значение реализации этапа для формирования здорового и безопасного пространства</p>			<p><i>Снижение тревожности учащихся через формирование чувства стабильности происходящего на уроке (это чувство формируется при понимании ребенком того, что предстоит делать, в какой последовательности, по каким правилам, какой результат должен получиться. Тревожность переходит в желание действовать, так как происходящее будет находиться под контролем взрослого). Формируется ощущение удовлетворенности через анализ правильности выполнения</i></p>			

			действий («Я открыл учебник там, где и все дети»).			
3.Актуализация знаний в начале урока или в процессе его по мере необходимости	8 мин	Создание ситуации, при которой возникает необходимость получения новых знаний	1. Фронтальная форма обучения. Приёмы обучения - организация фронтальной работы Методы словесные	. Оглянитесь вокруг: как много информации окружает нас, и мы ее можем воспринимать абсолютно разными способами.		<i>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового материала</i>
				1.2. Что такое информация?	Информация — это знания, получаемые в школе, это сведения, которые черпают из книг, телепередач, это новости, которые мы слышим по радио или от людей, с которыми общаемся.	
				1.3. Каким образом вы получаете информацию?	Первичную информацию об окружающем мире — о температуре, цвете, запахе, вкусовых качествах, физических свойствах предметов — люди и другие живые существа получают через органы зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния.	
				2.Фронтальная форма обучения. Словесная передача информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми. Характер учебно – познавательной	2.1. Работа в рубрике «Вспомни: это ты уже знаешь!» А) Учитель предлагает ребятам прочитать вопрос из рубрики и ответить на него?	
			2.2. - Какой вид	- На экологическое панно		

			<p><i>деятельности школьников - проблемно – поисковый. Активизация произвольного внимания учащихся в процессе беседы; со стороны учителя поступает корректирующая информация</i></p>	<p>информации мы получаем с помощью зрения, и какой орган помогает нам в этом? - Учитель на доске крепит табличку с надписью «глаза— зрение—зрительная информация»</p>	<p>ребята выставляют картинку-ассоциацию: глаз.</p>	
				<p>2.3. Учитель предлагает обратиться к диаграмме «Органы чувств». - Как вы думаете, через какой орган чувств мы получаем больше всего информации? - Как вы считаете, необходимо беречь зрение? - Что должен делать человек, чтобы сберечь зрение?</p>	<p>2.3. Дети выбирают зрение как орган, который в соответствии с диаграммой дает человеку больше всего информации об окружающем мире. - Дети отвечают на вопросы учителя. Один из ответов возможен о том, что необходимо делать гимнастику для глаз.</p>	
				<p>2.4. Учитель предлагает научиться одному из комплексов упражнений для глаз – «Зарядка для глаз»</p>	<p>2.4 Физминутка для глаз (упражнения для снятия зрительного утомления) 1. Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз). 2. Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз). 3. Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать.</p>	

					<p>Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрывать глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2-3 раза).</p> <p>4. Смотреть на зрительную метку, находящуюся над доской, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2-3 раза).</p> <p>5. Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты.</p> <p>6. Поморгать 10-15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.</p>	
		<p>3. Метод словесной передачи и слухового восприятия. Работа в группах.</p>	<p>3.1. Работа в рубрике «Вспомни: это ты уже знаешь!»</p> <p>Б) Учитель предлагает ответить на вопрос «Какое значение для человека имеет слух?»</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя</p>		
			<p>3.2. Ребятам необходимо выбрать командира в группе.</p>	<p>Выбирают командира на текущий урок</p>		
			<p>3.3. Командиру учитель предлагает подойти к предметному столику и взять таблицы для работы со звуками.</p>	<p>Командир забирает на предметном столике таблицы для заполнения</p>		

				<p>3.4.Каждый новый звук имеет свой номер, работая в группах, учитель предлагает делать в таблице пометки о происхождении этого звука (аудиозаписи с различными звуками).</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Какой звук слышали</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>После обсуждения в группах дети записывают, что именно и под каким номером они слышали.</p>	№	Какой звук слышали	1.		2.		3.		
№	Какой звук слышали													
1.														
2.														
3.														
				<p>3.5. Какой вид информации мы получаем с помощью слуха и какой орган помогает нам в этом? Обратная связь: - Учитель просит группы презентовать свои работы..... - Учитель на доске крепит табличку с надписью «уши – слух - звуковая информация»</p>	<p>На экологическое панно ребята выставляют картинку-ассоциацию: ухо. -Нам было предложено ... -Мы посоветовались... -Вид информации – звуковая, орган – уши.</p>									
<p>Значение реализации этапа для формирования здорового и безопасного пространства</p>			<p><i>Формирование безопасного пространства для межличностного взаимодействия, проявления своих способностей и знаний. Во время физминутки – создание условий для профилактики заболеваний и преодоления незначительных проявлений усталости и физического и психологического дискомфорта. Ситуация успеха позволяет учащимся испытывать чувство радости и удовлетворения, снижается тревожность.</i></p>											
<p>4. Первичное восприятие и усвоение</p>	<p>20 мин</p>	<p>Сформировать понятие,</p>	<p>4. Групповая форма работы. Метод словесной</p>	<p>4.1. Создание проблемной ситуации Учитель демонстрирует</p>	<p>4.1. Дети, опираясь только на зрительное и слуховое восприятие, уверены, что</p>									

<p><i>нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов)</i></p>		<p><i>представление об органах чувств</i></p>	<p>передачи, слухового восприятия и поисковый. <i>Активизация произвольного внимания обучающихся в процессе объяснения учителя.</i></p>	<p>муляжи фруктов и овощей вперемешку с настоящими. Создает проблемную ситуацию: откусывает яблоко и задает вопрос: «Достаточно ли двух органов чувств: зрения и слуха, чтобы определить какой из фруктов ненастоящий?»</p>	<p><i>перед ними муляжи овощей и фруктов.</i></p> <p>Дети определяют, что только зрения и слуха бывает не достаточно, чтобы правильно обработать информацию.</p>	
				<p>4.2.- Какие органы тела нам помогают получать информацию об окружающем мире? А как будут называться чувства, связанные с этими органами?</p>	<p>4.2. Кожа, нос, язык. Осязание, обоняние, вкус.</p>	
			<p>Практическая работа в группах.</p>	<p>4.3. Знакомство с обонянием. На столы учитель ставит в подставках для пробирок пронумерованные пробирки с веществами,</p>		

			<p>издающие различные запахи: кофе, мята, уксус, цветочный запах</p> <p>4.3.1. Повторение правил техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием (приложение 4).</p> <p>4.3.2. Одному из группы учитель предлагает подойти к предметному столику и взять лабораторное оборудование, другой ребенок забирает таблицу. Учитель дает инструкцию о ходе выполнения лабораторной работы и заполнения таблицы.</p> <p>4.3.3. Учитель предлагает детям ответить на вопрос :</p>	<p>4.3.1. Дети читают правила техники безопасности, размещенные на партах.</p> <p>4.3.2. Дети забирают оборудование для лабораторной работы и таблицу, которую заполняют в процессе лабораторной работы. Ученики с помощью обоняния определяют запахи, помещенные в пробирки с помощью ватных палочек и в таблицу вносят название запаха и ощущения (приятный запах или нет).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>запах</th> <th>приятный или нет «+» или «-»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4.3.3. Отвечают на вопрос</p>	№	запах	приятный или нет «+» или «-»	1.			2.			3.			4.			
№	запах	приятный или нет «+» или «-»																		
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				

				<p>- Какой вид информации мы получаем с помощью обоняния и какой орган помогает нам в этом?</p> <p>4.3.4. Учитель на доске крепит табличку с надписью «нос-обоняние-обонятельная»</p>	<p>4.3.4. Презентация итогов работы группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нам было предложено ... - Мы посоветовались... <p>На экологическое панно ребята выставляют картинку-ассоциацию: нос</p>	
			Физминутка	4.4. Учитель предлагает учащимся провести физминутку	4.4. Ученик показывает комплекс физических упражнений	
			Практическая работа в группах.	<p>4.5. Знакомство с чувством вкуса.</p> <p>На столы учитель ставит пронумерованные стаканы с веществами, имеющие разный вкус: вода, сладкая вода, солёная вода, кислая вода.</p> <p>4.5.1. Учитель предлагает попробовать растворы из стаканов и определить вкус: кислый, сладкий, солёный, безвкусный.</p>	<p>4.5.1. Дети пробуют только 1 раз с помощью пластиковых ложек воду с разными вкусами. У каждой группы вода со своим вкусом (кислый, сладкий, солёный, безвкусный,)делают выводы.</p>	

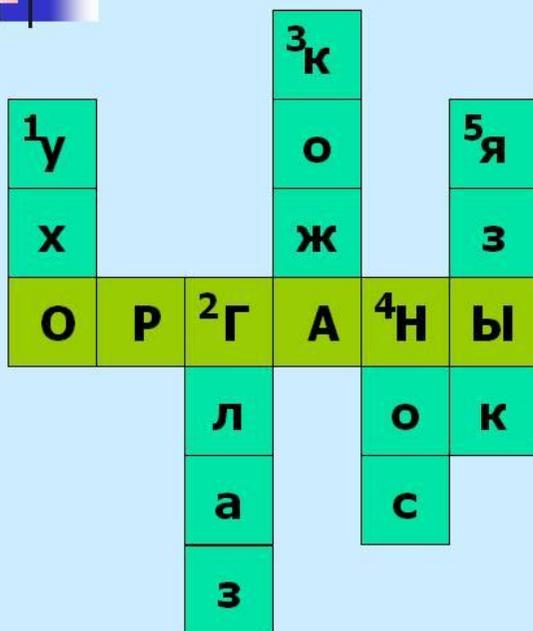
				<p>4.5.2. - Какой вид информации мы получаем с помощью вкуса и какой орган помогает нам в этом? Учитель на доске крепит табличку с надписью «язык-вкус - вкусовая».</p>	<p>4.5.2. На экологическое панно ребята выставляют картинку-ассоциацию: язык. Вид информации – вкусовая, орган – язык.</p>	
				<p>4.6. Знакомство с осязанием.</p> <p>4.6.1. Учитель предлагает детям мешок, в котором находятся различные предметы (ластик, карандаш, блокнот, линейка, мячик). Одному представителю от группы предлагается подойти и на ощупь определить, что это за предмет?</p> <p>4.6.2. - Только ли форму можно определить на ощупь? На столах два стакана. В одном тёплая вода, в другом холодная.</p>	<p>4.6.1. Дети определяют на ощупь что это за предмет.</p> <p>4.6.2. Дети определяют на ощупь, что один стакан более горячий, чем другой.</p>	

				<p>- Дотроньтесь до каждого из стаканов. Что вы чувствуете?</p> <p>4.6.3. - Какой вид информации мы получаем с помощью осязания и какой орган помогает нам в этом? Учитель на доске крепит табличку с надписью «кожа-осязание - тактильная».</p>	<p>4.6.3. На экологическое панно ребята выставляют картинку-ассоциацию: кожа, руки. Вид информации – тактильная, орган – кожа.</p>	
<p>Значение реализации этапа для формирования здорового и безопасного пространства</p>			<p><i>Разрешение созданной учителем проблемной ситуации позволяет ученикам упорядочить разрозненные имеющиеся у них представления об органах чувств и получаемой с их помощью информации, что формирует чувство интереса, удовлетворения, спокойствия. Во время физминутки – создание условий для профилактики заболеваний и преодоления незначительных проявлений усталости и физического и психологического дискомфорта. Ситуация успеха позволяет учащимся испытывать чувство радости и удовлетворения, снижения тревожности.</i></p>			
<p>5.Итог урока</p>	<p>1 мин</p>	<p>Подведение итогов урока</p>	<p>Фронтальная работа, словесные индивидуальные ответы</p>	<p>5.1. Учитель предлагает детям вспомнить тему урока и поставленные цели.</p>	<p>5.1. Учащиеся делают акцент на теме и целях урока. Особое внимание уделяется правилам гигиены и здоровому образу жизни.</p>	
<p><i>Для этапа 5</i> Значение реализации этапа для формирования здорового и безопасного пространства</p>			<p><i>Ситуация подведения итогов формирует у учащихся ощущение удовлетворения или результатом работы. При возникновении чувства неудовлетворенности (не до конца уяснил материал, получил отметку ниже, чем ожидал и др.), учитель, обращаясь к ученику, нацеливает его на принятие действий для достижения желаемого результата.</i></p>			
<p>6. Домашнее задание</p>	<p>1 мин</p>	<p>Развитие познавательной мотивации к продолжению</p>	<p>Дифференциация домашнего задания на основе самостоятельного выбора ребенка</p>	<p>6.1.Учитель предлагает детям дифференцированное домашнее задание. Каждый сможет по</p>	<p>6.1. Учащиеся после этапа рефлексии, при выходе из класса отдают самостоятельную работу, выбирают домашнее задание и</p>	

		ю изучения материала по теме		желанию выбрать одну или несколько «тайн» органов чувств.	получают памятку «Органы чувств».	
Для этапа 6 Значение реализации этапа для формирования здорового и безопасного пространства			<i>Создание ситуации для самоопределения учащимися выбора сложности домашнего задания. Учет индивидуальных возможностей ребенка.</i>			
7. Рефлексия	7 мин	Первичное применение полученных знаний, умений и навыков. Мотивация к продолжению изучения материала по теме. Самооценка учащихся своей деятельности	7.1. Фронтальный опрос. Словесная форма обучения для рефлексии. 7.2. Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы). Приём обучения - работа с кроссвордом, выполнение самостоятельного	7.1. Учитель предлагает воспользоваться органами чувств и охарактеризовать урок по цвету, по тактильным ощущениям и т.д. - Хлопните в ладоши те, кто доволен своей работой (хлопают) и сотрудничеством с товарищами. 7.2. Учитель предлагает ребятам подойти к предметному столику и взять задание для самостоятельной работы (кроссворды) Приложение 1	7.1 Варианты ответов детей. Ученики проводят самооценку: оценивают свою работу и коммуникацию с одноклассниками. 7.2. Дети самостоятельно разгадывают кроссворд. Выходят из класса, взяв памятку и выбрав домашнее задание	

			задания. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.			
<i>Для этапа 7</i> Значение реализации этапа для формирования здорового и безопасного пространства			<i>Создается ситуация для подведения итогов работы по знаниевому («Что узнал»), деятельностному («Что делал»), чувственному («Что почувствовал») и мотивационному («Что буду делать со знаниями, действиями и чувствами») компонентам. Эта ситуация позволяет формировать чувство завершенности действий и этапов, что способствует достижению состояния эмоционального комфорта</i>			

Разгадай кроссворд:



1. С помощью какого органа ты узнаешь, что запел соловей, зазвенел будильник?
2. С помощью какого органа ты видишь, что написано или нарисовано в книге?
3. Какой орган помогает узнать, колючие или мягкие хвоинки?
4. Какой орган помогает почувствовать запах хлеба, цветка, духов?
5. С помощью какого органа ты отличаешь сладкую пищу от горькой?

Памятка



Разгадайте тайну «шести ушей» человека.

Как уши улавливают звуки?

Разгадайте тайну «волшебного глаза».

Как глаза узнают о том, что творится вокруг?

Разгадайте тайну «скафандра» человека.

Что может рассказать кожа человека о том, что его окружает?

Разгадайте тайну запахов.

Как нос воспринимает окружающий мир?

Разгадайте тайну вкуса.

Отгадайте загадку: *Во рту, а не проглотишь?*

Как язык узнаёт, кислое или сладкое, солёное или горькое, вкусное или безвкусное?

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Внимательно слушай инструкцию
2. Начинать опыт можно только после разрешения учителя.
3. Строго выполняй инструкцию!
4. Бережно относись ко всем приборам.
5. Будь аккуратен. Помни: ты можешь пораниться.
6. Обмен мнениями начинай после проведения опыта.
7. После завершения опыта убери рабочее место.