

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 10» г. Белгорода (далее - Учреждение) оказывает платные образовательные услуги.

С целью наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей (законных представителей), оказания помощи детям, не посещающим дошкольные образовательные учреждения в выравнивании их «стартовых возможностей, а также формирования умений, необходимых для успешной адаптации детей на уровне начального общего образования Учреждение оказывает платные образовательные услуги по адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе.

Нормативно-правовой базой для оказания платных образовательных услуг являются следующие документы:

- ✓ Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ;
- ✓ Постановление правительства РФ от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении правил по оказанию платных образовательных услуг»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;
- ✓ Устав Учреждения;
- ✓ лицензия № 6745 от 26.05.2015 года, серия 31 ЛО1 № 0001403 (срок действия бессрочно) с приложением, серия 31ПО1 № 0003050 .

Для организации платных образовательных услуг изучены запросы родителей (законных представителей), определен предполагаемый контингент обучающихся, созданы условия для предоставления платных образовательных услуг с учетом требований по охране и безопасности здоровья обучающихся и санитарно-гигиеническим условиям.

Платные образовательные услуги оказываются педагогами, имеющими педагогическое образование и квалификационные категории, и не оказываются взамен обязательных и дополнительных занятий, оплачиваемых из бюджета.

Форма предоставления услуг – групповая. Численность обучающихся в группах не более 25 человек. Длительность и периодичность занятий не превышает нормы, установленные СанПиН. Занятия проводятся 2 раза в неделю: вторник или среда, или четверг (по запросам родителей (законных представителей) и по субботам, продолжительность одного занятия - 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

Для оказания платных образовательных услуг в Учреждении заключаются договоры с родителями (законными представителями), где предусмотрены: характер оказываемых услуг, срок действия договора, размер и условия оплаты предоставляемых услуг, а также иные условия. Оплата за предоставляемые платные образовательные услуги производится индивидуально каждым Заказчиком в безналичном порядке (по квитанциям).

На основании заявлений и договоров, заключенных с родителями (законными представителями) обучающихся, издается приказ об организации работы учреждения по оказанию платных образовательных услуг, трудовые договоры со специалистами на выполнение платных образовательных услуг.

Размер оплаты за оказанные платные образовательные услуги установлен в соответствии с калькуляцией на каждую услугу. Расходование привлеченных средств используются для улучшения материально-технической базы Учреждения.

Обучение по дошкольной подготовке осуществляется 6 месяцев (с ноября месяца по апрель месяц текущего года):

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Форма предоставления (оказания) услуги (индивидуальная, групповая)	Наименование образовательной программы (части образовательной программы)	Количество часов	
				В неделю	всего
1.	Школа будущего первоклассника «Знакомимся с буквами»	групповая	Предшкола нового поколения	1	24
2.	Школа будущего первоклассника «Знакомимся с математикой»	групповая	Предшкола нового поколения	1	24
3.	Школа будущего первоклассника « Я познаю мир»	групповая	Предшкола нового поколения	1	24
4.	Школа будущего первоклассника «Развитие познавательных процессов и навыков общения»	групповая	К. Лобынцева. Программа занятий для поступающих в школу детей по развитию познавательных процессов и навыков общения.	1	24
5.	Школа будущего первоклассника «Обучение изобразительному творчеству»	групповая	«Цветные ладошки», автор программы Лыкова И.А.	1	24
	Итого			5 ч	120 ч

В Учреждении имеется необходимое программно-методическое обеспечение образовательного процесса: программы, учебные пособия. Тетради на печатной основе приобретаются родителями (законными представителями) за собственные денежные средства самостоятельно. Программы занятий «Знакомимся с буквами», «Знакомимся с математикой», «Я познаю мир», «Развитие познавательных процессов и навыков общения» и «Обучение изобразительному творчеству» основаны на формах, методах и видах деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Содержание и организация образовательного процесса

Рабочие программы по адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе (детей 5-7 лет) для занятий «Знакомимся с буквами», «Знакомимся с математикой», «Я познаю мир» разработаны на основе УМК «Предшкола нового поколения» (составитель комплекта Р.Г. Чуракова). Рабочая программа «Развитие познавательных процессов и навыков общения» разработана на основе авторской программы К.Г. Лобынцевой «Субботний класс». Рабочая программа по обучению изобразительному творчеству составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Программы для детей дошкольного возраста направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в психическом развитии детей.

Комплект программ:

- ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построен на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребенка с целью предупреждения перегрузки и дидактогенных неврозов (при этом парциальные программы дополняют друг друга);
- учитывает принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры) и с учетом основных видов детской

деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения художественной литературы.

Цель занятий:

Воспитать и развить у каждого ребёнка:

- положительное отношение к себе и окружающему миру;
- познавательную и социальную мотивацию;
- инициативность;
- самостоятельность.

Задачи:

Формирование и развитие у ребёнка:

- необходимого уровня двигательных навыков, физической и умственной трудоспособности;
- познавательных способностей;
- образного мышления и воображения;
- словесно-логического мышления;
- умений общаться со сверстниками и взрослыми;
- необходимого уровня монологической и диалогической речи;
- целостных представлений о мире.

Все программы способствуют формированию:

- направленного внимания;
- интереса к чтению;
- познавательного и коммуникативного мотива;

воспитывают:

- любовь и уважение к родителям;
- интерес к изучению окружающей среды;
- наблюдательность;
- доброжелательное отношение к окружающим;
- желание помогать другим;

обучают:

- правилам личной гигиены;
- приёмам самообслуживания;
- работе с простейшими инструментами;
- приёмам проведения опытов и экспериментов;

укрепляют:

- чувство уверенности в своих силах;
- чувство собственного достоинства.

Содержание Программ, реализующее идеи дополнительных программ, включает совокупность направлений развития ребенка - физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического, обеспечивающих разностороннее развитие, обучение и воспитание детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Физическое развитие

Основные цели: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физической культуре. В сфере физического развития дошкольника взрослые способствуют формированию у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни: бережное отношение к своему организму, представление о том, что полезно и что вредно для здоровья, овладение необходимыми гигиеническими навыками. Необходимо создавать условия для совершенствования двигательной активности ребенка, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, поддерживать интерес к подвижным играм.

Познавательное и речевое развитие

Основные цели: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), содействие интеллектуальному развитию ребенка. В этой области дошкольного образования происходит развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, ответов на возникающие у него вопросы, опробовании разных способов действий, разрешении проблемных ситуаций. Формируются общие представления ребенка об окружающем его мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве. На протяжении дошкольного воспитания совершенствуется и обогащается речь ребенка, становясь одним из основных условий познания.

Образование, направленное на познавательное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение, игровая деятельность;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Информация для познавательного и речевого развития предоставляется детям в интегрированном виде из разных областей культуры: речевой и языковой, из мира искусства, общественной жизни человека, его здоровья и экологии, математики и естественных наук, ОБЖ и гигиены, и пр. Познавательно-речевое развитие ребенка предполагает наличие у него интеллектуальной и речевой готовности.

Интеллектуальная готовность — это прежде всего общий кругозор ребенка и развитие познавательных процессов: воображения, творчества, мышления (в основном мышление дошкольника остается образным, опирающимся на реальные действия с предметами или их заместителями), а

также достаточный уровень сформированности познавательных интересов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под *речевой готовностью* понимается сформированность грамматического строя речи, представлений о правильном звукопроизношении, достаточный для общения активный и пассивный словарный запас, владение основами монологической речи; способность к восприятию на слух разговорной речи, к пониманию и использованию символов. Познавательно-речевая готовность предполагает наличие у ребенка начальных умений учиться самостоятельно: умение выделять учебную задачу и превращать ее в цель деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных программ, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие

Основные цели: содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения, формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

В этой области образования происходит развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру.

Образование, направленное на социально-коммуникативное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальные представления о России — стране, в которой он живет, о столице России — Москве, о малой родине, о родной природе и др.);
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними;
- формирование положительного отношения к себе (уверенность в своих возможностях, осознание своих прав и свобод не в ущерб окружающим сверстникам, осознание ценности сотрудничества с другими людьми);
- формирование культуры поведения (правила поведения в общественном месте, правила вежливости, правила приличия);
- формирование у ребенка внутренней позиции будущего школьника;
- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.

Социально-коммуникативная готовность ребенка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребенка.

Личностная готовность ребенка к школе характеризуется, прежде всего, готовностью ребенка (сформированностью внутренней позиции) к принятию новой социальной роли — роли ШКОЛЬНИКА, имеющего круг прав и обязанностей.

В *социально-коммуникативной готовности* ребенка к школе главную роль играет **произвольность поведения**, учебно-познавательная **мотивация** и формирование **самооценки**. Наличие у ребенка **мотивов учения** — одно из важнейших условий его обучения в начальной школе. Предпосылками для возникновения этих мотивов являются, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности. Социальная готовность определяется развитием мотивов и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками. Формирование произвольного поведения связано с развитием регулятивных универсальных учебных действий.

Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Таким образом, целесообразно оценивать **готовность ребенка к поступлению в школу** не столько на основе умений чтения, письма, счета, сколько на уровне сформированности *внутренней позиции школьника, произвольного поведения и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками.*

Художественно-эстетическое развитие

Основные цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении. В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребенок знакомится с разными видами и жанрами искусства, в том числе народным творчеством.

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольный период, предполагает создание следующих условий:

- обогащение сенсорного и чувственного опыта ребенка во всех видах творческой деятельности;
- организация образовательной среды, стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, раскраска, лепка, художественное конструирование и пр.);
- предоставление ребенку возможности выбора деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов ребенка;

— формирование первоначальных представлений об изобразительном искусстве.

Художественно-эстетическое развитие определяет готовность ребенка к различным видам художественно-эстетической деятельности (рисунок, лепка, аппликация, конструирование), вызывает интерес (сопереживание) к содержанию высокохудожественных произведений, переданному средствами изобразительного искусства, формирует потребность совместной творческой деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает разные виды деятельности ребенка (различные игры, рисование, конструирование, экспериментирование). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

С целью создания условий для активного взаимодействия детей с учебным материалом все учебные книги УМК "Предшколы нового поколения" имеют сюжетную основу. С помощью сюжетной основы обеспечивается снятие эмоционального напряжения в период адаптации детей к новым требованиям, связанным с необходимостью организации не только игровой, но и новой, учебной деятельности. Каждое учебное пособие состоит из коротких взаимосвязанных рассказов, а каждый рассказ посвящен решению какой-либо конкретной проблемы.

Обучение происходит посредством создания художественной и коммуникативно-игровой среды.

Возможные формы организации деятельности для дошкольников 5-6 летнего возраста

Дорисовывание изображений

(развитие детализации образов воображения и умения разворачивать схематические изображения в полные). Проводится в игровой или соревновательной форме.

Детям раздаются наборы геометрических фигур, вырезанных из плотного картона и сообщается, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересных вещей. Для этого надо разные фигурки (кто какие захочет) приложить друг к другу так, чтобы получилось что-нибудь интересное. В задание вносится соревновательный момент: кто сможет сложить больше разных предметов из своей мозаики и придумать какую-нибудь историю об одном из них.

Детям даются наборы карточек, на которых изображены фигурки. В каждом наборе по четыре одинаковые карточки. Каждую из них дети должны дорисовать, превращая в любую картинку. Для этого каждой фигурке дорисовывают разные детали. По картинке дети могли рассказать историю. Затем берут картинку с такой же фигурой, переворачивают ее в любую сторону и превращают в другую картинку.

Придумывание сказки по модели.

В задании предполагается, что сначала ребенок должен научиться следовать плану, предложенному взрослым, а затем переходить к построению собственных планов-замыслов.

Детям дается небольшая модель (3-4 блока-рамочки с 2-3 заместителями в каждом блоке), по которой они должны составить собственную сказку.

Сначала дети отклоняются от заданной взрослыми модели, следуя собственному замыслу. После обсуждения заданий с точки зрения их оригинальности, использования способа включения, детализации и точности следования модели постепенно большинство детей переходит к рассказу точно по модели.

Сказочные жители

На занятиях присутствуют сказочные герои – Кронтик и его друзья, а также дети – брат и сестра Маша и Миша Ивановы. Они помогают детям знакомиться с окружающим миром, выполнять задания, правильно строить речевые высказывания.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки

Мытье рук. Имитируем процедуру мытья рук под струей воды с разным напором. Основная задача – вызвать у детей ощущение контраста. Напор рук нормальный: движения рук широкие, неспешные, плавные. Напор уменьшается: движения становятся более сосредоточенными и немного напряженными – воду приходится специально растирать по поверхности рук, следя, чтобы был промыт каждый участок поверхности. Струйка совсем отошла: с силой втираем воду в кожу, напряженно смыкая поверхности обеих рук; возможны и торопливые движения (а вдруг вообще выключат воду?). Неожиданно напор вновь становится нормальным: опять моем руки привычным способом. Задание повторяется.

Рисование в воздухе кистями и пальцами рук.

Главная область применения задания – занятия по изобразительной деятельности. Задание целесообразно выполнять под музыкальное сопровождение, передающее характер искомого образа (образов), - будет способствовать расширению творческих изобразительных возможностей.

Упражнение «Радужные брызги» развивает воображение, способствует формированию культуры эмоционального переживания, повышает общий физиологический тонус. Предназначено прежде всего для занятий по изобразительности, музыке, ритмике.

1. Встряхивание расслабленных кистей в различном ритме, имитирующее разбрызгивание капель, «обрызгивание» друг друга.
2. Представление того, как капли воды разлетаются в разные стороны, переливаясь на солнце всеми цветами радуги. Ответы на вопрос: «Куда летят брызги?»; «Какого они цвета? Задание: «построить» радугу из водяных капелек, любуясь их цветом и блеском.

Упражнение «Прикосновение»

Движения выполняются под стихотворение сопровождение. Дети встряхивают кистями рук. С усиленным напряжением давят на

воображаемую стену. Разглаживают воображаемую поверхность, рисуют ладошками форму прямоугольника, квадрата. Круговые движения по воображаемому стеклу, движения вверх-вниз, из стороны в сторону. Встряхивание кистей, расслабленное манипулирование пальцами рук.

Лепим добрую и нежную руку.

В целях развития эмоционального воображения, эмпатии, чувств психологической защищенности и уверенности в своих силах это задание педагог использует на всех занятиях, связанных с организацией продуктивной и трудовой деятельности, при формировании у детей умений письма.

Детям предлагают «вылепить» из своей руки (путем разглаживания, разминания, похлопывания и т.д) добрую и нежную руку близкого человека близкого человека – мамы, папы, бабушки, дедушки и др. Затем «работа» оценивается путем попытки прислушаться к вновь возникшим телесным ощущениям. Для этого детям задают вопросы: «Какой стала твоя рука? На чью руку она похожа? Как ты об этом догадалась?».

Элементы психогимнастики на занятиях.

Преодоление трудностей. Это игровое упражнение используют в тех случаях, когда дети испытывают существенные затруднения при выполнении определенных (прежде всего новых) действий.

Вариант 1.

Предположим, ребенок затрудняется в рисовании каких-либо фигур (либо испытывает страх перед выполнением нового или сложного задания). «Не получается? Ничего страшного, - говорит ему педагог. – Ты пока отдохни, а рука пусть поработает вместо тебя. Ты только наблюдай за ней. Давай дадим ей имя. А сколько ей лет? Четыре года? Посмотри, она такая маленькая, а такая умелая и ловкая! Похвали ее огладь. Она может и тебя научить так здорово рисовать эти фигурки...»

Вариант 2.

В случае затруднения педагог говорит ребенку: «Пусть рисует сама рука, как умеет. Ты не за что не отвечаешь и можешь отдохнуть». Если ребенок продолжает испытывать затруднение, педагог вновь обращается к нему: «А теперь на минутку закрой глаза и представь, что ты превратился в художника. Пусть теперь твоей рукой рисует художник».

Раскраска - мозаика

На листе бумаги формата А4 взрослый (или ребенок), используя трафарет, рисует контурное изображение какого-либо предмета, животного или сказочного героя. Внутреннее пространство изображения разделяется тонкими линиями на секторы.

Маленький художник, не выходя за контурные линии, заполняет каждый сектор изображения цветовыми пятнами. На его глазах шаг за шагом расцветает цветок или оживает бабочка.

Теперь можно показать рисунок взрослому и гордо сказать: «Это я нарисовал!» Трудно удержаться от похвалы: получилось действительно красиво!

Волшебные брызги

Мечта любого ребенка – вволю побрызгать краской. А если тебя за это еще и похвалят!

Взрослый рисует и вырезает из картона силуэты различных предметов. Вместе с детьми можно приготовить краски: развести водой гуашь или акварель. Для того чтобы не пришлось после окончания работы мыть пол и стирать одежду, лист бумаги, надо положить на дно глубокой коробки. На листе размещается выбранный ребенком силуэт.

Приступаем к работе: набрали на ворс кисти краску, поднесли ее к рисунку и постучали по металлическому наконечнику кисти указательным пальцем. Когда вся поверхность будет усыпана разноцветными брызгами, убираем картонный силуэт и дорисовываем необходимые детали. Шедевр готов!

Шустрый клубочек

Для выполнения этого задания художнику потребуется клубок ниток или веревка любого цвета и толщины. Покатаем клубок по однотонной ворсистой поверхности (ковер, плотная ткань, бархатная бумага и т.д.).

Клубок разматывается, оставляя за собой нитяную линию. С ее помощью можно рисовать.

Не получилось? Смотайте клубок и попробуйте еще раз.

Пластилиновое чудо

Начинаем рисование с выбора пластилина. Он должен быть ярким и мягким.

На листе плотной бумаги или картона сделаем карандашный набросок. Остается заполнить контурное изображение разноцветным пластилином. Это можно сделать разными способами:

- размазать пластилин тонким слоем;
- заполнять маленькими пластилиновыми шариками;
- вылепить или вырезать из расплющенного куска пластилина отдельные детали изображения.

Если дополнить пластилиновый рисунок лоскутками или кусочками фактурной бумаги, бисером, яркими фантиками, природным материалом – получится коллаж.

Оживим воздушный шар

Увлекательное занятие – раскрашивание воздушного шара. Объемный рисунок, да еще и летает!

Воздушный шар можно расписать маркерами или гуашевыми красками. Для его оживления можно использовать и дополнительные детали. Например, косички из шерстяных ниток и яркие бантики могут превратить шарик в девочку, а хвост и плавники из полиэтилена – в золотую рыбку. Такой воздушный рисунок украсит любую детскую комнату.

Рисуем ватными палочками

Вооружитесь ватными палочками, приготовьте бумагу и гуашевые краски. Выполните карандашный набросок. Используя ватные палочки, поставьте краской точки по контуру изображения. Затем заполните цветными точками весь рисунок. Для того чтобы работа получилась яркой каждую краску нужно набирать новой палочкой.

Планируемые результаты

Основной результат – это социализация детей.

- 1) Результат социализации;
- 2) Личностные результаты развития ребенка, а не результаты обучения.

Ребенок - должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность.

Занятия по дошкольной подготовке направлены на достижение целевых ориентиров:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.