

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования г. Белгорода
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 10»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Рассказова А. С. Протокол №1 от «28» августа 2025 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора _____ Шиянова И. В.. от «28» августа 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Стебловская Л.С. Приказ № 359 от «29» августа 2025 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

для обучающихся 1-4 классов

2025 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задача программы: полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Программа по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» — факультативное занятие. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», а также другими УМК.

На внеурочное занятие по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»: в 1 классе отводится 33 часа, во 2-4 классах по 34 часов (1 часа в неделю в каждом классе).

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, от- вечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать компо- зицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно- популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Преду- сматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения млад- шего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чте- ния, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской

литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

2 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.

- Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев.
- Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

3 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4 КЛАСС

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научнопознавательного учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из

текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
1-2.	Стихотворение И.Токмаковой «Сентябрь»	2	Литературная гостиная	http://school-collection.edu.ru/
3-4.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	2	Мини-концерт	
5-6.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	2	Клуб маленьких сказочников	http://bomoonlight.ru/azbuka
7-8.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»	2	Мини-спектакль	
9-10.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Чтение по ролям	2	Выставка рисунков	http://bomoonlight.ru/azbuka
11-12.	«Почему зелёные ёлка с сосной». Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения»	2	Научно-исследовательская конференция для малышей	https://stranamasterov.ru/
13-14.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»	2	Творческая работа	https://m.edsoo.ru/7f410de8
15-	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное	2	Беседа	https://stranamasterov.ru/

16.	эхо»			sterov.ru/
17.	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкий «Лесное эхо»	1	Обмен информацией	
18- 19.	Рассказ В. Осеевой «Сторож»	2	Мини-спектакль	https://m.edsoo. ru/7f410de8
20.	Рассказ В. Осеевой «Навестила»	1	Постановка спектакля	
21.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	1	Постановка спектакля	https://m.edsoo. ru/7f410de8
22.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Творческая мастер ская	http://stranamas terov.ru/
23- 24.	Экскурсия в библиотеку	2	Экскурсия	
25- 26.	В. Драгунский «АнгличанинПавля»	2	Постановка спекталя	
27- 28.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	Творческая мастер ская	http://www.edu. ru/
29.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Литературная гостиная	
30- 31.	Экскурсии по библиотекам стран	2	Виртуальные экскурсии	http://www.edu. ru/
32- 33.	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!Ура!»	2	Литературная гостиная	https://m.edsoo. ru/7f410de8

2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Мини-концерт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	Мини-концерт	http://bomoonlight.ru/azbuka
3-4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	2	Творческая мастерская.	http://www.edu.ru/
5.	Чтение по ролям «Берёзка—красавица»	1	Мини-спектакль	
6-7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Творческая мастерская	https://m.edsoo.ru/7f410de8
8.	Научно-познавательный текст «Дракон»	1	Творческая мастерская	http://www.edu.ru/
9-10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Дискуссия	
11.	Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия	http://www.edu.ru/
12.	Постановка сказки «Откуда взялась река»	1	Постановка спектакля	https://stranamasterov.ru/
13.	Экскурсия в библиотеку	1		
14.	Постановка сказки «Откуда взялась река»	1	Творческая мастерская	
15.	Занятие в компьютерном классе	1	Мини-спектакль	
16.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Устный журнал	
17.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Научно-познавательная конференция	http://www.tatarovo.ru/sound.html
18.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	Игра «Читаем цепочкой»	http://www.edu.ru/
19-20.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	Дискуссия	
21.	Чтение по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Игра «Читаем цепочкой»	http://www.edu.ru/
22.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Творческая мастерская	
23.	Подготовка к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Дискуссия	https://m.edsoo.ru/7f410de8
24.	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Устный журнал	http://www.edu.ru/
25.	Характеристика героев произведения В. Осеева «Картинки»	1	Соревнование роговорок.	

26-27.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Творческая мастерская	https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Игра «Читаем цепочкой».Мини-театр	
29.	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1		http://www.edu.ru/
30.	И. Бродского «История двойки»	1	Игра «Читаем цепочкой»	
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Творческая мастерская	http://stranamasterov.ru/
32-33.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	2	Игра «Соревнование по произнесению скороговорок.	https://stranamasterov.ru/
34.	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	1	Творческая мастерская	https://m.edsoo.ru/7f410de8

3 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Колич ество часов	Формы проведения	Электронные образовательн ые ресурсы
1.	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября»	1	Игра «Читаем цепочкой»	https://m.edsoo.ru/7f410de8
2-3.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»	2	Игры: «Кто дальше?»	
4-5.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер»	2	Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно»	https://stranama-sterov.ru/
6-7.	Чтение по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»	2	Игра «Читаем цепочкой»	http://www.edu.ru/
8-9.	Тайская сказка «Птица-болтуня»	2	Игра «Марш — пауза»	http://www.tatarovo.ru/sound.html
10.	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Творческая мастерская	https://stranama-sterov.ru/
11-13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»	3	Игра «Марш	https://stranama-sterov.ru/
14.	Занятие в компьютерном классе	1		
15-17.	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках»	3		http://www.edu.ru/
20.	Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия	
21-23.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	3	Творческая мастерская	http://stranamasterov.ru/
24-25.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Чтение по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно»	https://m.edsoo.ru/7f410de8
26.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Прогнозирование дальнейшего развития событий	
27-29.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». «Падежи Юры Серёжкина»	3	Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина» Игра «Кто дальше?»	
30.	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1		https://stranama-sterov.ru/
31-32.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2		
33-34.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы»	2	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой»	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы проведения	Электронные образовательные ресурсы
	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо»	1	Игра «Читаем цепочкой»	http://school-collection.edu.ru/
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок»	1	Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст»	
3.	Занятие в компьютерном классе	1	Этическая беседа	
4-5.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	Библиотечный час	https://stranamasterov.ru/
6.	Экскурсия в библиотеку	1	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно»	https://m.edsoo.ru/7f410de8
7.	Чтение отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	Устный журнал	https://lecta.rosuchebnik.ru/
8-10.	Рассказ Н. Богданов «Фюнфкиндер»	3	Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение	https://stranamasterov.ru/
11.	Чтение отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Творческая гостиная	
12.	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	Игра «Марш — пауза»	
13-14.	Научно-познавательный текст «Воробей»	2	Этическая беседа	https://stranamasterov.ru/
15-16.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Дискуссия	
17.	Выразительное чтение рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Игра «Читаем одно-временно»	
18-19.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	2	Прогнозирование содержания рассказа	https://stranamasterov.ru/
20-21.	Научно-познавательный текст «Ёрш». Выразительное чтение рассказа «Подводные ежи»	2	Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно»	
22-24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Научно-познавательная конференция	https://lecta.rosuchebnik.ru/

25-26.	Готовимся к выразительному чтению стихо-творения «Подводная песня»	2	Игра «Кто дальше?»	https://uchi.ru
27-28.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Библиотечные часы	
29-30.	Чтение по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	2	Игра «Читаем цепочкой»	
31-32.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	2	Игра «Читаем цепочкой»	http://www.uchportal.ru/load/46
33-34.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето»	2	Соревнование по произнесению скороговорок	

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение. 1-2 классы (Антошин М. К.)
2. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Учебное пособие. 3-4 классы (Антошин М. К.)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР): <http://school-collection.edu.ru>
3. Коллекция ЭОР «Открытый класс»: <http://www.openclass.ru/>
4. Образовательная платформа: <https://uchi.ru>
5. Российский портал «Страна мастеров»: <https://stranamasterov.ru/>
6. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

